

2 9 5 8 3

Gespielte Töne

1 5 3 5 2

1. Kombinationston
 $f_2 - f_1$

1 4 2 3 1

2. Kombinationston
 $2f_1 - f_2$

1 1 2 1

3 17 4 5 6 10

Gespielte Töne

2 12 3 4 5 9

2. Kombinationston
 $2f_1 - f_2$

1 7 2 3 4 8

1. Kombinationston
 $f_2 - f_1$

1 5 1 1 1 1

Ziffer = Partialton, 1 = Grundton der Obertonreihe